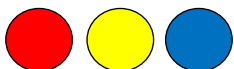


FIȘA AVAP

PUNCTUL – element de limbaj plastic

BANCA DE INFORMAȚII!

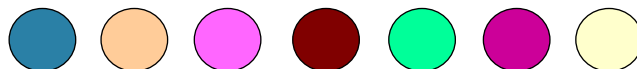
Culorile primare



Culorile secundare



Culorile terțiare: culori primare + culori secundare



☺ ESTE BINE SĂ ȘTI!

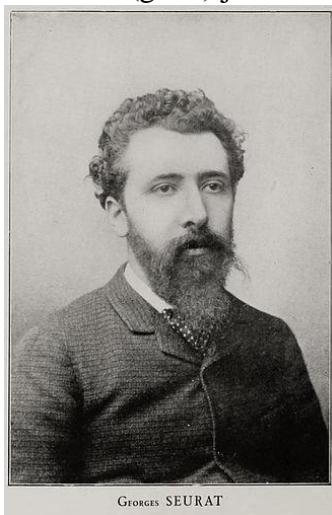
Punctul e cel mai simplu element de limbaj plastic.

În pictură, punctul este rezultatul dintre un simplu contact al unui instrument cu un suport – hârtie, tablă de scris etc.

Efectul de spațialitate al punctului îl obținem prin aplicarea contrastului cald-rece.

Pentru a sugera un efect de *punct mic*, mărimi mici, utilizăm cromatica rece – culorile reci, iar cele mari și foarte mari cu cromatica caldă.

Sugerarea efectului greu-ușor al punctului prin culoare se realizează prin plasarea culorilor deschise (ușoare) sus și a celor închise (grele) jos.



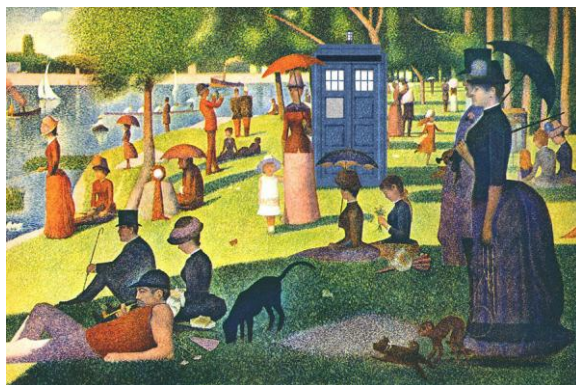
GEORGES SEURAT

Sursa: https://ro.wikipedia.org/wiki/Georges_Seurat

Pictorul francez, **George SEURAT** este inițiatorul tehnicii picturale numite **POINTILISM**.

Pointilismul este tehnica picturală, în care puncte mici, distincte, de culori primare și secundare sunt utilizate pentru a forma o imagine.

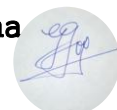
☺ VIZUALIZEAZĂ!



O duminică de vară pe insula Grande-Jatte, 1884-1886

Sursa: https://ro.wikipedia.org/wiki/Georges_Seurat

Înv. GOGOESCU Georgiana

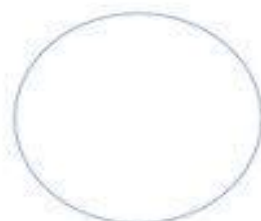
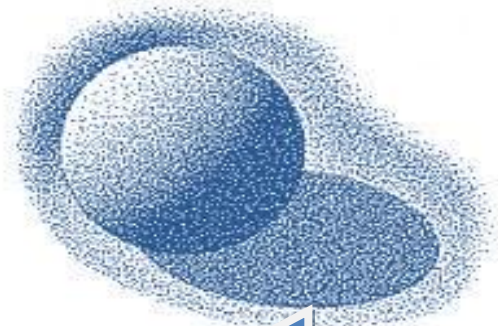
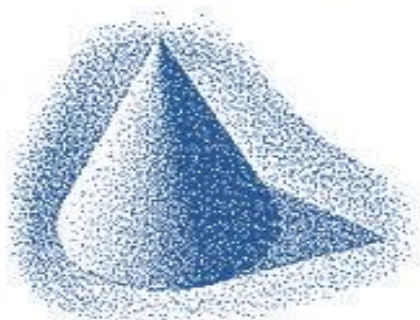
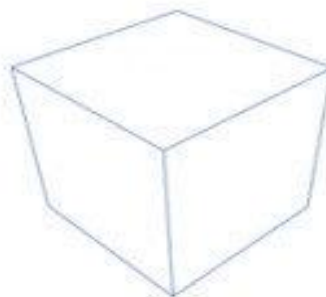
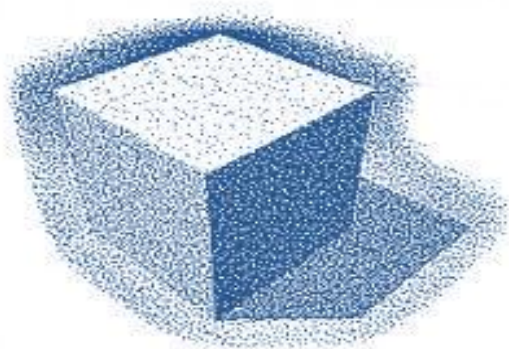


FIȘA AVAP

PUNCTUL – element de limbaj plastic

☺ **EXERSEAZĂ!**

✓ Exersează în dreapta tehnica pointilistă, inspirându-te din desenele din stânga.



CUM TE SIMȚI?



Înv. GOGOESCU Georgiana

